

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета  
муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 182» городского округа  
Самара  
Протокол № 4 от 01.09.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заведующего  
муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад  
общеразвивающего вида № 182»  
городского округа Самара  
Приказ № 78 -од

**ПРОГРАММА**

**Художественно –эстетической студии для детей 3-7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 182»  
городского округа Самара**

**Разработчик:****Ст.воспитатель Кильдюшова Н.А.****Самара 2019**

## Программа работы кружка по нетрадиционному рисованию

Пояснительная записка.

Занятия художественным творчеством – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию, положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

**Рисование** необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность.**

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием **нетрадиционной техники рисования** является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о

формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Разнообразие способов **рисования**, необычные методики изобразительной деятельности рожают у детей интересные идеи, развивают фантазию и воображение. Каждый из существующих **нетрадиционных способов рисования** – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. **Нетрадиционные** подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься этим интересным делом.

Дополнительная **программа кружка «Волшебные краски»** имеет художественную направленность, способствует развитию творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники. **Программа** является модифицированной и ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Р. Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина.  
«Занятия по **рисованию с дошкольниками/Под ред.Р.Г. Казаковой** – М.: ТЦ **Сфера, 2017.-128 с.**

Цель:

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами **нетрадиционного рисования**.

Задачи:

развивающие:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

воспитательные:

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

-обучать приемам **нетрадиционной техники рисования** и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, **окружающих предметов**.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке **рабочее место**.

Оздоровительные:

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью **нетрадиционной техники рисования** на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением **нетрадиционной техники рисования** способствует:

1. Снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).

2. Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

3. Развитию ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

4. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

5. Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость).

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Речевое развитие».

Рисую пальчиками, солью, листьями, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое

ведет к развитию продуктивной (конструктивной) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества.

#### Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, загадки и т. д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение **работ по образцу и др.**)

#### Формы:

- подгрупповая – организация **работы в группах.**
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### Принципы, лежащие в основе **программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам **работы**, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих **работ**).

Методические рекомендации

Организуя занятия по **нетрадиционному рисованию**, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме **кружковой работы**.

С детьми младшего дошкольного возраста используется :

**Рисование пальчиками; оттиск печатками; рисование ладошками, рисование картофельными отпечатками, трубочками (кляксография), рисование мятой бумагой, жесткой кистью.**

Дети среднего дошкольного возраста знакомятся с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, бумагой, картофелем, восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев, рисование по воде (техника Амбрэ), рисунки из ладошки, **рисование ватными палочками**, с помощью ватных дисков, пластилином, трубочками.

В старшем дошкольном возрасте используются все те же техники, что и в среднем возрасте с усложнением техники и рисунков, монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография, рисование по мокрой бумаге.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, **работоспособность** на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом **нетрадиционного рисования как рисование ладошкой**, пальчиком, печатание пробкой, листьями. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших **работ** и составление композиций. Учит **работать индивидуально**, в подгруппах.

Занятия проводятся 2 раз в неделю: 15 минут во 2 младшей группе, 20 минут в средней, 25 минут в старшей и 30 мин. в подготовительной к школе группе.

Задачи I года обучения:

-Познакомить детей с различными видами **нетрадиционной** техники обучения изобразительной деятельности.

- Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи II года обучения:

-Учить детей выбирать материал для **нетрадиционного рисования** и умело его использовать.

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при **работе нетрадиционными техниками**.

- Прививать интерес к **рисованию нетрадиционными техниками**.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.



## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ

месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
Ноябрь 1 занятие	Яблоко (мл.ср.гр) Натюрморт яблоко, груша (ст.плдг.гр)	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками, учить видеть контур рисунка, закрашивать рисунок используя ватные палочки не выходя за контур	Гуашь, ватные палочки, ½ листа А 4, с контуром яблока с листочком, образец взрослого
Ноябрь 2 занятие	Гриб-боровик (мл.ср.гр) Дерево (ст.подг.гр)	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками, учить наносить ритмично и равномерно точки на рисунок, не выходя за контур (гриб коричневый, лист зеленый, ножка желтая).	Гуашь, ватные палочки, ½ листа А 4, с контуром гриба с листочком, образец взрослого
Ноябрь 3 занятие	Петушок (мл.ср.гр.) Панда (ст.плдг.гр)	Рисование ладошками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, рисование ладошкой, дорисовывать образ кисточкой (гребешок, травку, бородку)	Лист белой бумаги А 4, гуашь, кисть № 3, стаканчик с водичкой, декоративный элемент глазки. Образец взрослого, поддоны под гуашь, влажные салфетки
Ноябрь 4 занятие	осминожка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, рисование ладошкой, дорисовывать образ кисточкой (глаз, лапки)	Лист белой бумаги А 4, гуашь, кисть № 3, стаканчик с водичкой, декоративный элемент глазки. Образец взрослого, поддоны под гуашь, влажные салфетки
Ноябрь 5 занятие	Банка с вареньем	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования	Вырезанная и украшенная лентой банка с вареньем, пальчиковые краски,

Ноябрь 6 занятие	Ветка рябины	Рисование пальчиками	пальчиками, учить наносить отпечатки по всей поверхности рисунка	влажные салфетки
Ноябрь 7 занятие	Деревья кляксография	Рисование с помощью трубочки для коктейля	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, учит ориентироваться на листе бумаги	½ лист белой бумаги А 4, с нарисованной веткой рябины без ягод,(мл.ср.гр) для старшего возраста белый лист, пальчиковые краски, кисть, образец взрослого
Ноябрь 8 занятие	аквариум	Рисование с помощью трубочки для коктейля	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография, учит ориентироваться на листе бумаги	Лист бумаги, трубочки для коктейля, акварельная краска, кисточка, стаканчик с водой, образец взрослого
Декабрь 1	елочка	Отпечатком картофеля	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования кляксография	Лист бумаги, трубочки для коктейля, акварельная краска, кисточка, стаканчик с водой, образец взрослого
Декабрь 2	Елочная игрушка (снежинка открытка объемная ст. и подг.гр)	отпечаток бумагой, свернутой трубочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечатком картофеля	Отпечаток картофеля в виде елочки. Одноразовые тарелочки, гуашь зеленого цвета
Декабрь 3	Оконные узоры	рисование бумагой, свернутой трубочкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечатком бумаги	Вырезанный из бумаги новогодний шар с ленточкой. Трубочки разного размера бумажные, закрепленные резинкой, гуашь в тарелочках разного цвета, образец взрослого
Декабрь 4	Сказочные цветы	Рисование на воде в технике Амбрэ	Познакомить детей с техникой рисования на воде, материалами	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого
		Рисование на воде в технике амбрэ	Продолжать знакомить с техникой рисования на воде амбрэ, рисование цветка	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого

Декабрь 5	Такая разная капелька	Рисование на воде в технике амбрэ	Продолжать знакомить детей с техникой рисования на воде, листик, сердечко	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого
Декабрь 6	Зимнее небо	Рисование на воде в технике амбрэ	Продолжать знакомить детей с техникой рисования на воде	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого
Декабрь 7	Новогодний подарок  (новогодний шар в технике амбре мл. и ср.гр)	Объемная аппликация елочки (1 ч)	Познакомить детей с техникой объемного изготовления открыток, продолжать учить пользоваться ножницами	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого, бумага, картон, ножницы, образец взрослого
Декабрь 8	Новогодний подарок (2 )	Объемная аппликация елочки (2)	Познакомить детей с техникой объемного изготовления открыток, продолжать учить пользоваться ножницами	Вода для техники амбрэ, бумага, краски амбрэ, шило, образец взрослого, бумага, картон, ножницы, образец взрослого
Январь 1	Зимний лес (ст.подг.гр)  Белочка (мл. ср.гр)	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой, (с изготовлением фона)  Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой, продолжать учить рисовать не выходя за контур	Листь бумаги А 4 для акварели, акварельная краска, кусочки бумаги
Январь 2	Зимнее дерево (мл.ср.гр)  Снегирь (ст.подг.гр)	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой	Листы бумаги А 4 для акварели, акварельная краска, кусочки бумаги, картинка дерева, снегиря, цветная бумага
Январь 3	Мы рисуем, что хотим	разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Листы бумаги А 4, акварельные краски, кисти, трубочки , бумага, ватные

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике рисования	палочки
Январь 4	снеговик (мл.ср.гр) семья Снеговиков (ст.подг.гр)	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой	Листь бумаги А 4 для акварели, акварельная краска, кусочки бумаги
Январь 5	Мишка на севере (тонировка листа, аппликация медведь, мл.ср.гр) Мишка на севере (ст.подг.гр. тонировка бамаги, рисование медведя)	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить рисовать, используя мятую бумагу, рисовать медведя)	Листы белой бумаги А4, гуашь, кисти № 3, стаканчик, клей, фигурки медведя.
Январь 6	Зимний лес	кляксография	Продолжать развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, кляксография, создавать сюжет	Листы белой бумаги А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого
Январь 7	Зимнее дерево рябина	Рисование ватными палочками, солью	Продолжать развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, развивать воображение, самостоятельность	Листы белой бумаги А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого, соль, ватные палочки
Февраль 1	Мои фантазии (1) Рисование мелками и акварелью	Листы белой бумаги А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого, соль, ватные палочки	Продолжать развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, развивать воображение, самостоятельность	Листы белого картона А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого, восковые мелки
Февраль2	Мои фантазии (2) Выщарапывание сюжета	Листы белой бумаги А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого, соль,	Продолжать развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, развивать воображение,	Листы белого картона А 4, акварельные краски, кисть № 3, стаканчик, образец взрослого, восковые мелки

Февраль 3	Космос (1)	ватные палочки Рисование на воде	самостоятельность Продолжать развивать интерес к рисованию красками на воде, развивать творчество, воображение	(зубочистки) Вода, краски амбрэ, листы белой бумаги, шило
Февраль 4	Космос (2)	Рисование на воде	Продолжать развивать интерес к рисованию красками на воде, развивать творчество, воображение	Вода, краски амбрэ, листы белой бумаги, шило
Февраль 5	Пингвины на льдинах (1) снег, лед, и полярная ночь(подг.гр)	Рисование восковыми мелками	Учить изображать снег. Лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Лист А4 гуашь, кисть, восковые мелки
Февраль 6	Пингвины на льдинах (2 з) пингвины (подг.гр)	Рисование восковыми мелками + акварель	Учить изображать снег. Лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Лист А4 гуашь, кисть, восковые мелки
Февраль 7	Ветка мимозы (мл. ср. гр) Мимоза в вазе (ст. подг. гр)	Рисование ватными палочками	Продолжать развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, аккуратность, творчество	Лист А 4, гуашь, ватные палочки, иллюстрация
Февраль 8	Кораблик бегущий по ручью(ст. гр. подг. гр)	Рисование по мокрой бумаге	Продолжать учить рисовать по мокрой	Лист акварельной бумаги, кисть № 5, акварельные краски, кораблик

	) Весенние ручейки (мл.ср.гр)к (2занятия) 1 тонирование листа, 2 оригами кораблик (аппликация кораблик) ! занятие марта		бумаге	аппликация,
Март 2	Подарок маме	Рисование на дереве	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования амбре	Деревянный браслет, краски для эбру
Март 2	Весенний луг	Рисование мятой бумагой	Продолжать развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, творчество, воображение	Лист белой бумаги, кусочки бумаги, гуашь, кисть, стаканчик с водой
Март 3	Весенний лес	Рисование мятой бумагой	Продолжать развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, творчество, воображение	Лист белой бумаги, кусочки бумаги, гуашь, кисть, стаканчик с водой
Март 4	разное	разные	Развивать творчество, воображение, интерес к нетрадиционным техникам рисования	Разнообразные материалы, трубочки, восковые мелки. Гуашь,
Март 5	Волшебный животные	Рисование ладошками	Развивать творчество, воображение, интерес к нетрадиционным техникам рисования	Гуашь, листы белой бумаги А 4, одноразовые тарелки, кисти
Март 6	Цветы в вазе	кляксография	Развивать творчество, воображение, интерес к нетрадиционным техникам рисования	Трубочки, лист белой бумаги, акварель, влажные салфетки
Март 7	бабочка	Монотипия	Развивать творчество, воображение, интерес к нетрадиционным	Акварельные краски, лист белой бумаги А4, кисть,

			техникам рисования	стаканчик с водой
Март 8	Я в подводном мире	Рисование ладошками, кляксография, ватные палочки	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике, отпечатки ладони, Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз. Рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист форматаФ4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, гуашь
Апрель 1	Одуванчики (мл.ср.гр- головку)  Ст.подг.гр. весь одуванчик	Рисование вилкой	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Одноразовые вилки, гуашь, лист белой бумаги, образец
Апрель 2	Радуга (ст.подг.гр)  Рисование отпечатками геометрических фигур (мл.ср.гр)	Рисование расческой  Рисование геометрическими фигурами	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Гуашь, расческа, лист белой бумаги, образец, геометрические фигуры
Апрель 3	Мои фантазии	Рисование мыльными пузырями	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Мыльные пузыри, лист белой бумаги, кисть, краски
Апрель 4	Ваза с цветами	Рисование мыльными пузырями	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Мыльные пузыри, лист белой бумаги, кисть, краски
Апрель 5	лев	Рисование ладошками	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Гуашь, лист белой бумаги, «Голова льва», крышка, кисть

Апрель 6	Мир моих фантазий	Рисование ладошками, ватными палочками, трубочками	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Гуашь, ватные палочки, трубочки, лист белой бумаги
Апрель 7	рыбка	Рисование бумагой (втулки)	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Гуашь, втулки, заготовка рыбки, кисть
Апрель 8	паучок	Рисование по мокрой бумаге	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Бумага для акварели, акварельные краски, кисть № 3,5
Май 1	цветы	Рисование по мокрой бумаге	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Бумага для акварели, акварельные краски, кисть № 3,5
Май 2	Яблоко (мл.гр.ср.гр) Дерево в лесу (ст.подг.гр)	пластелинография	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Пластелин, заготовка, плотный картон, цтек
Май 3	дерево	пластелинография	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Пластелин, шприц 10 мл, емкость с водой, картон
Май 4	разное	Разные	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования	Пластелин, восковые мелки, картон, гуашь
Май 5	Дождик (мл.ср.гр) Зонтик и дождик (ст.подг.гр)	кляксография	Продолжать учить рисовать используя нетрадиционные техники рисования, развивать воображение, творчество	Трубочки, заготовки рисунка, акварельные краски, кисть
Май 6	Божьи коровки на лужайке	Пальчиковое рисование	Продолжать учить рисовать используя нетрадиционные	Краски, заготовки коровок (мл.ср.гр), лист белой



			техники рисования, развивать воображение, творчество	бумаги (ст.подг.гр), кисть
Май 7	Коллективная работа «Солнечный денек»	Пальчиковое рисование, рисование ладонкой	Продолжать учить рисовать используя нетрадиционные техники рисования, развивать воображение, творчество	Краски, лист А3,
Май 8	Наш любимый детский сад	Рисование ватными палочками (мозайка)	Продолжать учить рисовать используя нетрадиционные техники рисования, развивать воображение, творчество	Акварельные краски, лист белой бумаги, ватные палочки