


ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №182»
г.о. Самара
Протокол № 4 от
« 18 » мая 20 20 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 28.05.2020 г.
заведующего муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида
№ 182» городского округа Самара

Т.А. Андрюшина



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 ГОДА)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 182»
городского округа Самара
на 2020-2021 учебный год**

Самара
2020

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №182» г.о. Самара

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего №182» городского округа Самара направлена на обеспечение разностороннего образования и развитие детей, целостного формирования физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка в возрасте с 2- 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям развития:

- Речевое;
- Социально-коммуникативное;
- Познавательное;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В Программе представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, показатели развития и базисные характеристики личности ребёнка, а также необходимые условия для реализации Программы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного 5 образовательного стандарта НОО» с изм. и дополнениями;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

7. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;

8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

9. Конвенция о правах ребенка ООН;

10. Уставом МБДОУ «Детский сад № 182» г.о. Самара. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексных общеобразовательных программ дошкольного образования: «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой несут комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Принципы и подходы Программ полностью соответствуют ФГОС ДО. Часть, формируемой участниками образовательных отношений, представлена – 6 парциальными образовательными программами, по художественно – эстетическому развитию «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, по речевому развитию программой «От звука к букве».

Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Наполняемость групп воспитанниками происходит в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13. В ДОУ функционируют 6 групп для детей от 2 до 7 лет, однородные по возрастному составу.

Группы для детей с ОВЗ отсутствуют. Реализация образовательных программ по Группам: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая группа раннего развития № 2 Средняя группа № 6 Вторая младшая № 3 Средняя группа № 4 Старшая группа № 5 Подготовительная группа № 1

а) Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение целей и задач Стандарта.

Цель: 1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 7

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям

реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

6) целостное и разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста;

7) создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

8) обеспечение коррекции недостатков в развитии речи детей (ТНР) и оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи: 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации;

11) создание мотивирующей образовательной среды для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого их воспитанника с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений;

12) предоставление ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

б) Принципы и подходы к формированию Программы: Образовательная деятельность по Программе осуществляется на основе принципов ФГОС:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При реализации Программы учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа ДОО базируются на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) Всестороннее развитие каждого ребенка - развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

11) Принцип □ преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

12) Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; □

13) Принцип открытости дошкольного образования: - сетевое взаимодействие с местным сообществом; □ - создание современной информационно-образовательной среды организации; □

14) Принцип поддержки разнообразия детства - учитывается уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.

15) Принцип эмоционального благополучия - решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс;

16) Принцип обучения на примере поведения взрослого - ненавязчивое обучение, собственным примером с сохранением свободы выбора содержания своих занятий;

17) Принцип признания права на ошибку. Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки, что позволяет использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

18) Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста..

Личностно-ориентированные подходы: - адаптивность (предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценности детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка);

- создание психологической комфортности (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельные подходы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач;

- опора на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребенка;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- принцип систематичности (предполагает наличие единых линий развития и воспитания);

- принцип ориентировочной функции знаний (знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими).
Культурно-ориентированные подходы:

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и в целом;

- принцип целостности содержания образования (представления дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным);

- принцип смыслового отношения к миру (ребенок осознает, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя);

- принцип систематичности (предполагает наличие единых линий развития и воспитания).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно - личностное отношение к ребенку, которое направлено на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Образовательные задачи программы реализуются в определенных видах деятельности:

Дошкольный возраст (3-7 лет) -игровая деятельность - является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста (включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами, и другие виды игры);

-коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

-познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора;
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
-конструктивно – модульная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

-продуктивная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. В ДОУ нет национально – культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Игровая деятельность

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами; Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями; Продолжительность игры небольшая; в игре дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами; Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность.

Представления о предмете только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Лепка имеет большое значение для развития мелкой моторики. Младшие

дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность.

Конструктивная деятельность детей ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения

собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования - ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы «От рождения до школы»
Мотивационные образовательные результаты.

Универсальные образовательные результаты.

- Инициативность.

- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».

- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

-Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты. Универсальные образовательные результаты

- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
 - Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно - гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
 - Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. Когнитивные способности
- Любознательность.
- Развитое воображение.
 - Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Коммуникативные способности

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
 - Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
 - Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
 - Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.
- Регуляторные способности
- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
 - Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
 - Прогнозирование.
 - Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
 - Самоконтроль и коррекция.

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников Мониторинг по образовательной программе «От рождения до школы» осуществляется по «Педагогической диагностике детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» размещенной на сайте Федерального института развития образования.

1.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативная часть программы направлена на поддержку областей основной части программы:

- в области художественно-эстетического развития – «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- в области речевого развития
- Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве.

Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова.

Содержание педагогической работы по художественно-эстетическому направлению Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Авторская

программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, направленная на творческое развитие детей средствами изобразительной деятельности.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Задачи: - Выявление и поддержка творческого потенциала каждого ребенка;

- Объединение художественного образования и эстетического воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных, социокультурных, эстетических ценностей, а также социокультурных правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, культуры (цивилизации);

- Формирование развивающей предметно – пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Формирование общей культуры личности каждого ребенка;

- Содействие развитию творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка;

- Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественного развития и эстетического воспитания детей Принципы построения и реализации.

Программы «Цветные ладошки» - принцип природ сообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego);
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- принцип естественной радости эстетического восприятия.

Характеристика особенностей развития детей в художественно – эстетическом развитии 3-4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет 6 – 7 лет.

Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

- формирование интереса к изобразительной деятельности;

становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования.

Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете, которые только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В этом возрасте дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей.

Лепка. Под руководством взрослого могут вылепить простые предметы. Доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Дети переходят к сенсорным эталонам. Способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Планируемые результаты художественно – творческого развития детей

2 младшая группа (3 – 4 года) - проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и процессе художественного труда, детского дизайна;

- узнает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.);

- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.);

Педагогическая диагностика осуществляется по «Диагностической методике освоения дошкольниками изобразительной деятельности» И.А. Лыковой.

Принципы:

- принцип «нагрузки ради здоровья» или принцип управляемости нагрузкой – соответствие физической нагрузки возрасту детей;

- принцип игровой и эмоциональной направленности – занятия с детьми должны быть интересными, побуждать к активной деятельности, содержать игровые и соревновательные моменты;

- принцип инициативности и творчества предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы, артистизма и воображения;

Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико - синтетической

активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»
Е.В.Колесникова.

Цели Программы:

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы:

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности. – Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка. Принципы Программы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Целевые ориентиры:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;

- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

Планируемые результаты:

Вторая младшая группа (3-4 года)

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; Образовательная Программа «От рождения до школы» Образовательная область «Физическое развитие» по возрастам.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек;

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни.

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

- Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

- Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Физическая культура Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать

развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить 49 на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

Развитие когнитивных способностей. Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений.
Количество, счет.

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей

обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах

(прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой 59 (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.). Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее

длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить б0 животных, не засорять природу мусором и др.)

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познание» Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Образовательная область. Речевое развитие.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. Развитие речи Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития активной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в

родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду: Парциальная программа Е. В. КОЛЕСНИКОВА «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико -

синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В. Колесниковой «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019. «От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019. «Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности). Формирование первичных ценностных представлений Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Развитие регуляторных способностей Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). Формирование социальных представлений, умений, навыков.

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и

снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды 97 и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Методические пособия , обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально –коммуникативного развития» Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Б Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа

(3–4 года). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вторая младшая группа (3-4 года) Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству. Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов

(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивно-модельная деятельность. Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать

умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Методические пособия, обеспечивающих реализацию образовательной области

«Художественно – эстетического развития» Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Парциальная программа: И. А. Лыкова «Цветные ладошки» Программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет. Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Вторая младшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Воспитательно – образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (приём детей в группе, утренняя гимнастика, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: во младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет: Во второй младшей группе - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 20, 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее

продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Соотношение обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40%. Организационной формой реализации Программы является календарно – тематическое планирование. В работе учитывается комплексно – тематический принцип: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Используются виды тем: организующие моменты, события, проекты, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Используются темо образующие факторы: реальные события, воображаемые события, события смоделированные педагогом, события, происходящие в группе. Под культурными практиками педагогический коллектив понимает разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающихся в течение его жизненного опыта.

Среди культурных практик, реализуемых в ДООУ, являются: продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково – исследовательская деятельность. Образовательные технологии:

- Пространство детской реализации;
- Образовательное событие;
- Утренний и вечерний круг; - развивающий диалог;
- технология позитивной социализации;
- ровестничество- технология создания детского сообщества.

Одной из форм организации художественно – творческой деятельности является «Театральная гостиная». Она предполагает организацию восприятия литературных произведений через театрализованные игры, музыкальные постановки-мюзиклы. Одной из форм организации художественно – творческой деятельности является «Театральная гостиная». Она предполагает организацию

восприятия литературных произведений через театрализованные игры, музыкальные постановки-мюзиклы. б) Способы и направления поддержки детской инициативы. Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Направления поддержки детской инициативности: - учет индивидуальных особенностей ребенка; - соотнесение образовательных стимулов с сензитивными периодами развития конкретного ребенка; Развитие инициативности строится на личном интересе каждого ребенка, к чему он стремится, что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно. Если что-то пробудило любознательность ребенка, он по собственной инициативе воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний. В этой ситуации он сможет собрать воедино мотивацию, концентрацию и выдержку. Успех дальнейших шагов в обучении зависит от взрослых, от их внимательности и поведения.

Педагог, не оставляющий вопросы ребенка без ответа, стимулирует развитие его мышления. Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей. Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:

- разнообразная по своему содержанию предметно – развивающая среда;
- предметно – развивающая среда, стимулирующая развитие поисково – познавательной деятельности детей;
- предметно – развивающая среда, учитывающая индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

2. Оказание недирективной помощи детям:

- наличие партнерской позиции взрослого;
- взаимное уважение между взрослыми и детьми;
- принятие и уважение взрослыми каждого ребенка;
- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений;

3. Создание условий, способствующих принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3-4 года Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Статья 44 Федерального закона «Об образовании в РФ» Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель: повышение педагогической компетентности родителей, формирование готовности родителей к партнёрским взаимоотношениям с сотрудниками детского сада. В процессе взаимодействия с родителями воспитанников детского сад решаются следующие задачи:

- Повышать педагогическую компетентность членов семей воспитанников в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями в практику социально – делового и педагогического партнерства;
- Создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- Вовлекать родителей к участию в проектной деятельности;
- Способствовать повышению квалификации педагогов по вопросам использования эффективных технологий сотрудничества с семьей;

Организация взаимодействия с родителями с целью повышения педагогической компетентности:

- Информирование родителей о проблемах воспитания и образования;
- Применение активных форм работы педагогического персонала;
- Планирование работы по формированию педагогической компетентности родителей;

Формы взаимодействия с родителями

Наименование	цель	форма
Информационно - аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование - Беседы - Информационные стенды - Дни открытых дверей
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	Совместные праздники, развлечения, досуги; - Семейные клубы; - Мастер – класс.
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей, формирование навыков семейного воспитания	Семинары – практикумы; - Консультации; - Конференции; - Круглые столы; Родительские собрания.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Младший дошкольный возраст	
Физическое развитие	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
<p>Методы физического развития Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>Словесный - Пояснения, указания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подача команд, распоряжений, сигналов; -Вопросы к детям; -Образный сюжетный рассказ, беседа; -Словесная инструкция; Практический -Повторение упражнений без изменения и с изменениями; -Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме. 	
<p>Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	
Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> •Индивидуальная игра •Совместная с воспитателем игра •Совместная со сверстниками игра

	<p>(парная, в малой группе)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игра •Чтение •Утренний и вечерний круг •Беседа •Наблюдение •Рассматривание •Чтение •Педагогическая ситуация •Праздник •Экскурсия •Ситуация морального выбора •Поручение •Дежурство.
<p>Методы социально-коммуникативного развития Словесные -эвристические беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы на этические темы; -Чтение художественной литературы; - Приучение к размышлению; -Рассказывание и обсуждение картин; -Придумывание сказок. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -Решение маленьких логических задач, загадок; -Задачи на решение коммуникативных ситуаций; -Показ действий; -Пример взрослого и детей; <p>Целенаправленное наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -Разыгрывание коммуникативных ситуаций. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций; -Просмотр телепередач, видеофильмов 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Ситуация общения. •Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). •Интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> ●Хороводная игра с пением ●Игра-драматизация ●Чтение ●Обсуждение ●Рассказ ●Игра ●Утпенний и вечерний круг
<p>Методы речевого развития Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды, -хороводные игры 	
<p>Средства речевого развития</p> <ul style="list-style-type: none"> -Общение взрослых и детей -Культурная языковая среда -Обучение родной речи на занятиях -Художественная литература -Изобразительное искусство, музыка, театр -Занятия по другим разделам программы 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание ●Наблюдение ●Игра-экспериментирование. ●Исследовательская ●деятельность ●Конструирование. ●Развивающая игра ●Экскурсия ●Ситуативный разговор ●Рассказ ● Интегративная деятельность ●Беседа ●Проблемная ситуация</p>
<p>Методы познавательного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> -Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию, 	

<p>сходству</p> <ul style="list-style-type: none"> -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <ul style="list-style-type: none"> -Воображаемая ситуация -Придумывание сказок -Игры- драматизации -Сюрпризные моменты и элементы новизны <ul style="list-style-type: none"> -Юмор и шутка -Сочетание разнообразных средств на одном занятии -Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -Перспективное планирование -Перспектива, направленная на последующую деятельность -Повторение -Наблюдение 	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание <ul style="list-style-type: none"> • соответствующей • возрасту народной, классической, детской музыки <p>Экспериментирование со звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> •Музыкально-дидактическая игра •Разучивание музыкальных игр и танцев <ul style="list-style-type: none"> •Совместное пение

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление	Программа	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А.Лыкова;	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, направленная на творческое развитие детей средствами изобразительной деятельности. Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.
Речевое развитие	От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова	Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет – Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению

		грамоте. – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.
--	--	---

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми.

Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Приветствие

Первым повторяющимся событием дня в Детском саду является приветствие. Приветствие проходит как желанное приветствие ребенка. Часто это происходит через простой визуальный контакт и пожелание доброго утра; для детей, которые быстро включаются в активную деятельность, это полностью уместно. Может подтверждаться рукопожатием.

Утренний круг

Важным общим событием начала дня в детском саду является утренний круг. Элементы утреннего круга:

- определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;
- встреча новых лиц;

- оглашение дня недели и даты;
- празднование дней рождения;
- описание погоды;
- рассказ детей об особых происшествиях;
- описание детьми своих чувств;
- обсуждение мероприятий дня или недели;
- обсуждение актуальных тем;
- хоровое пение; • игры с песней и в кругу;
- рассказывание историй. В зависимости от возраста выбирают также и место для размещения детей во время проведения утреннего круга (стулья, подушки, ковер).

Утренний круг проводится тогда, когда придут все дети. Так же утренний круг может быть проведен в другое время дня, и тогда у него будет другая функция, например ознаменование новой фазы дня или подведения итогов дня

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День дошкольного работника. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) - по выбору педагогов. В конце учебного года во всех группах проводятся вечера – развлечений с родителями по художественно – эстетическому развитию.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что

приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, **что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Традиции жизни группы

Традиция «Я рад вас видеть» Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении.

Манера поведения с детьми должна быть ровной. Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро.

- жестикулировать мягко и не слишком импульсивно.
- не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности.
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты; -сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	физкультурный зал - атрибуты для сюжетных занятий, инвентарь для выполнения основных движений, маты, массажные коврики, мячи, обручи, скакалки, резиновые жгуты, клюшки, шайбы, лыжи, спортивно - игровое оборудование для закрепления выполнения основных движений, стойки для волейбола. ракеты для лазания, лесенки различной конфигурации, горки.
2	Познавательное развитие	Группы ДОУ:

		<p>-аудио- и видеоаппаратура с наборами фильмов, дисков, детская справочная литература, альбомы, детская художественная литература;</p> <p>-дидактические игры, игровые наборы, игрушки, заместители для развития детей в разных видах деятельности.</p> <p>-мелкий и крупный строительные материалы, пластмассовые и металлические конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаики, танграммы, пазлы, разрезные картинки;</p> <p>-демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, дидактические игры, развивающие представления о числе и количестве, числовой оси, числовыми рядами, песочные часы и часы с циферблатом. Широко используются чертежи, схемы построек, помещений, макеты помещений для развития ориентировки в пространстве.</p> <p>-глобусы, карты, магниты, микроскопы, лупы, наборы минералов, комплект с запахами, комплект для смешения красок, столы для игры с песком и водой;</p> <p>- литература и детские энциклопедии для познавательного чтения</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Группы ДОУ:</p> <p>-подборки книг, репродукций, игры, знакомящие детей с Самарой и ее историей, игры и игрушки, для ознакомления с культурой, трудом и бытом народов Поволжья, России;</p> <p>-игры и игрушки по краеведению, образцы предметов народного быта, национальных костюмов.</p> <p>-дидактические игры для знакомства с</p>

		<p>правилами дорожного движения, макеты перекрестков, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автомобилисты», настольно-дидактические игры, пособия.</p>
4	Речевое развитие	<p>Библиотеки в группах для детей и сотрудников, детские периодические издания, наборы картин предметных и сюжетных, дидактические игры для звукового анализа, подготовки к обучению чтению, кубики и пособия Зайцева, таблицы, схемы, и др.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Группы ДОУ: необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда: бумага разного вида, формата, цвета, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные восковые мелки, уголь, природный и бросовый материал. В достаточном количестве репродукции картин, рассказывающих детям о разных видах искусства: натюрморты, пейзажи, портреты; имеется научно познавательная литература, которая знакомит с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных художников; для рассматривания есть скульптуры малых форм.</p> <p>- уголки театра, оснащенные разными видами театров: би-ба-бо, настольный, кукольный, теневой; наборы кукол, ширмы, костюмы для драматизации, маски, зеркала; игровые поля для режиссерских игр, вспомогательный материал для изготовления детьми отдельных элементов костюма -музыкально - дидактические игры и пособия: альбомы, открытки, музыкальные уголки с наборами дидактических игр, шумовых музыкальных инструментов.</p>

		Музыкальный зал: -музыкальный зал, 1 пианино, детские музыкальные инструменты: ксилофон, бубны, погремушки, ложки, дудочки, треугольники, маракасы и др.

3.1.2. Режим дня

Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад № 182»

г.о. Самара ____ Т.А.Андрюшина

Режим дня

(вторая младшая группа)

(холодный период)

содержание деятельности (ОО), виды деятельности	характер деятельности	средняя группа 4-5 лет	
		время в р.д.	длитель-ть
Утренняя встреча, игровая деятельность, осмотр детей, утренняя гимнастика	взаимодействие с семьями самостоят. игровая деятельность совместная деятельность	7.00–8.20	1ч 20 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	совместная организованная деятельность	8.10 –8.40	30мин
Самостоятельная деятельность	самостоятельная игровая деятельность	8.40–9.00	20 мин
Непосредственно образовательная	совместная организованная	9.00–9.50	50 мин

деятельность (общая продолжительность, включая перерывы)	образовательная деятельность		
длительность одного периода НОД		9.00– 9.15 9.25–9.40	15 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная игровая деятельность	9.40 – 10.00	20 мин.
Второй завтрак		10.00 – 10.10	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	самостоят. игровая деятельность совместная деятельность	10.10–11.4 0	1 ч. 30 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	совместная организованная деятельность	11.40-12.0 0	20 мин
Обед		12.10-12.4 0	30 мин
Подготовка ко сну, сон		12.40-15.0 0	2ч 20 мин
Постепенный подъем и гигиенические процедуры	совместная организованная деятельность	15.00–15.2 0	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	совместная организованная деятельность	15.20–15.4 0	20 мин
Игры, кружки по	самостоят. игровая	15.40–16.3	50 мин

интересам	деятельность совместная деятельность	0	
Подготовка к прогулке Прогулка	самостоят. игровая деятельность совместная деятельность	16.30–18.0 0	1ч 30 мин.
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность	совместная организованная деятельность	18.00 – 18.15	15 мин
Подготовка к ужину, ужин		18.15 – 18.45	30 мин
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	взаимодействие с семьями самостоят. игровая деятельность совместная деятельность	18.15 – 19.00	15 мин.
<i>общий</i>	Прогулка	3 ч. 10 мин.	
<i>подсчет</i>	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к ОД, личная гигиена)	3ч	
<i>времени</i>	Время на дневной сон	2 ч 20 мин.	

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Задачи культурно - досуговых мероприятий:

-Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д;

-Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений;

-Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;

-Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.;

-Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;

-Приобщать к художественной культуре;

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.);

-Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа;
- Воспитывать желание принимать участие в праздниках;

-Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране;

Формы досуговой деятельности	Виды, темы
Развлечение	Концерты (могут быть приглашённые артисты или сами дети) «Музыкальная гостиная», «Радуга талантов» и др. -Кукольный театр -Настольный театр игрушек. Используются игрушки или фигурки из картона, фанеры, бумаги. Чаще всего устраивают в младших группах по знакомым сказкам, потешкам, стихам. - Забавы (У малышей по потешкам, стихам, с заводными игрушками, сюрпризами, пальчиковыми играми.

	-Тематические развлечения (по творчеству писателей или композиторов)
Праздники	<p>«День знаний»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные развлечения в группах «Праздник осени» - утренники «День матери» - тематические вечера с участием родителей воспитанников «Новый год» - утренники «Святочные колядки» - игры и рождественские забавы в ДОУ и на прогулке «День защитника Отечества» - утренники «Масленица» - тематическое развлечение на прогулке с угощением «Мамин день» - утренники «День смеха» - юмористические викторины для старших дошкольников «Пасхальная неделя» -беседы о празднике, изготовление пасхальных игрушек «День Победы» - праздничные концерты старших и подготовительных групп «Выпускной балл» - утренники «День защиты детей» - музыкально спортивное развлечение для детей на свежем воздухе
Физкультурные досуги	<p>-«Спортивный вечер»</p> <p>-в его содержании игры малой и средней подвижности, аттракционы, отдых, игры словесного характера, спокойные игры.</p> <p>-«Олимпиада»</p> <p>- составлена из спортивных игр: баскетбола, футбола, хоккея, тенниса.</p> <p>-«Наши рекорды» (проводится в летнее время на прогулке) Содержание включает: бег, прыжки, метание, лазание, ползание на четвереньках, езду на велосипеде и т. д.</p> <p>В основу положен принцип</p>

	индивидуального дифференцированного подхода к детям. -«Весёлые старты». (игры-эстафеты)
--	--

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (Организация пространства) — помещениями Детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы, — материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Для реализации этих целей, развивающая предметно – пространственная обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в ФГОС	Содержание развивающей предметно-пространственной среды ДОО
Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также	Группы оборудованы зонами активности в разных видах деятельности: познавательно– исследовательской, уголки экспериментирования, двигательной – спортивные уголки,

<p>возможности для уединения</p>	<p>коммуникативной – уголки настольных и дидактических игр по развитию речи; восприятие художественной литературы и фольклора – литературные уголки, самообслуживание и элементарный бытовой труд – уголки дежурства; конструирование – уголки конструирования, изобразительная – художественно-творческие уголки, музыкальная – уголки театрализованной и музыкальной деятельности; а также уголки уединения</p>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •реализацию различных образовательных программ; •в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; •учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей 	<p>Материалы и пособия во всех уголках групп подобраны с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; с учетом возрастных особенностей детей и обеспечивают реализацию основной образовательной программы ДОУ</p>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной</p>	
<p>Насыщенность среды</p>	<p>Образовательное пространство групп обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и</p>

	<p>соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p>
Трансформируемость пространства	<p>Образовательное пространство групп построено таким образом, что возможны изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
Полифункциональность материалов	<p>Образовательное пространство групп включает в себя предметы детской мебели, мягкие модули, ширмы и др. оборудование нестационарного характера, пригодное для использования в разных видах детской активности.</p>
Вариативность среды	<p>Количество оборудования, игр, пособий, игрушек и материалов в группах обеспечивают свободный выбор детей. В группах происходит ежемесячная сменяемость игрового материала, частое появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
Доступность и безопасность предметно-пространственной среды	<p>Воспитанники имеют доступ во все помещения групп, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все материалы и оборудование в группах исправны и отвечают всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности.</p>

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnyeprogrammy/496-cvetniye-ladoshki>

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnyebrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve>.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №182» городского округа Самара направлена на обеспечение разностороннего образования и развитие детей, целостного формирования физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка в возрасте с 2 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям развития – Речевое;

- Социально-коммуникативное;

- Познавательное;

- Художественно-эстетическое;

-Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексных общеобразовательных программ дошкольного образования:

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf

[-https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie](https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie)

Часть, формируемой участниками образовательных отношений, представлена – парциальными образовательными программами, по художественно – эстетическому развитию «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnyeobrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, направленная на творческое развитие детей средствами изобразительной деятельности.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Задачи:

- Выявление и поддержка творческого потенциала каждого ребенка;
- Объединение художественного образования и эстетического воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных, социокультурных, эстетических ценностей, а также социокультурных правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, культуры (цивилизации);
- Формирование развивающей предметно – пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Формирование общей культуры личности каждого ребенка;
- Содействие развитию творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка;
- Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественного развития и эстетического воспитания детей.

По речевому развитию программой «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова.
<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnyeprogrammy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve>

Цели Программы:

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее

реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет;

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы:

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Направления работы с родителями:

· оказание помощи семье в воспитании ребенка;

- вовлечение семьи в образовательный процесс;
- культурно-просветительская работа;
- создание условий для реализации личности ребенка.

Формы работы по взаимодействию с родителями:

- анкетирование и тестирование;
- управление ДОО через родительский комитет;
- консультирование;
- семинары-практикумы;
- родительские уголки и информационные стенды;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в создании развивающей среды; - участие в педагогическом процессе (открытые просмотры, привлечение к участию в утренниках и праздниках);
- совместные мероприятия (тематические вечера, семейные праздники, проекты, экскурсии);
- родительские собрания;
- консультационный центр;
- акции;
- конкурсы;
- размещение информации на сайте ДОО и т.д.

4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развития детей несут ответственность родители. Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДОО и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

Цель сотрудничества с родителями: повышение педагогической компетентности родителей, формирование готовности родителей к партнёрским

взаимоотношениям с сотрудниками ДООУ. Оптимизация современных видов деятельности педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей осуществляется через разные формы сотрудничества:

-Пропаганда здорового образа жизни:

-Вооружение родителей знаниями, необходимыми для воспитания здорового ребёнка:

-Санитарно-просветительная работа

- Воспитание родителей по формированию правильной осанки у детей.

Одна из востребованных в последнее время форма работы – детско-родительский проект. Такой метод дает возможность объединить в совместной деятельности детей, родителей и педагогов для решения какой-либо проблемы; способствует развитию познавательных навыков детей, умению самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического и творческого мышления. Использование метода проектов в работе способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Происходит смена стиля общения взрослого с ребенком. Родители становятся активными участниками образовательного процесса.