


ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №182»
г.о. Самара
Протокол № 4 от
«18» июля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом от 28.05.2020 г.
заведующего муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида
№ 182» городского округа Самара

Т.А. Андриюшина



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 182»
городского округа Самара
Лопатинской С.Б.
на 2020-2021 учебный год**

Самара
2020

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

а) Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

б) Планируемые результаты освоения Программа

Вторая группа раннего возраста (2-3)

Слушание: Слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем, (о ком) поется в песне, и эмоционально реагирует на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение: Активно подпевает и поет фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприседания, вращения кистями рук). Начинают движение с началом музыки и заканчивают с ее окончанием; передают образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и бегать (на носках тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младший возраст (3-4)

Слушание: Слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (октава); замечает динамические изменения (громко-тихо); Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;

Пение: Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Передает игровые и сказочные образы:

идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Узнает музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также узнает их звучание. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Умеет внимательно слушать музыку (не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Умеет петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Исполняет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу, в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Эмоционально-образно исполняют музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Инсценируют песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Умеет петь, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

Песенное творчество. Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание. Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции; Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; правильно берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет артикуляционным аппаратом. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Выразительно выполняет танцевальные движения, выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. Самостоятельно находит способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

«От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

в) Оценочные материалы

№	Образовательная область	Автор диагностики	Выходные данные
1	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Ю.В. Карпова	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М-Вентана-Граф, 2015
2	Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Серия «Музыка для дошкольников и младших школьников» Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Москва 2000
3	«Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга, 2015
4	Музыкальные занятия	Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова	«Музыкальные занятия в детском саду» Москва, Просвещение 1984

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
3. Развивать коммуникативные способности.

4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

- 1) Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым;

Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учиться аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непровольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

г) планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы «Вдохновение»

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы

педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Средний дошкольный возраст.

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Подготовительная группа к школе.

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагменту

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по развитию музыкальной деятельности во всех возрастных группах.

Ранний возраст

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2 младшая группа.

- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
 - Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
 - Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
 - Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

Средняя группа

Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Старшая группа

Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах

Подготовительная группа

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

б) *способы и направления поддержки детской инициативы;*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальные занятия. Слушание советствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.	Музыкальные игры, творческие импровизации на музыкальных инструментах театрально – исполнительская деятельность, пение	Создание возможности выбора музыкальной игры, разнообразный и постоянно меняющийся набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов	Создание дополнительных проблемно – игровых ситуаций, использование музыкального опыта воспитанников для танцевальных и певческих импровизаций

в) *особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия).

Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (н-р, День открытых дверей):

- 1) Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- 2) В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых в музыкальной НОД в детском саду.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

- 1) приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика...);
- 2) с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребёнка (слушание, изготовление, игра...).

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации

.С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»).

Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Он содержит информацию, касающуюся:

- Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- Значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольника;
- Фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы с родителями.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком».

7. Папки – передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить

ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду»: «Музыкальные игры в детском саду», «Ваш ребёнок любит петь?», «Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми», «10 причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой!», «Как в жизнь приходит музыка...», «Музыка и её влияние на развитие детей» и др.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Восприятие смысла музыки	Пение, музыкально-ритмические движения	объяснение, показ, личный пример	Детские музыкальные инструменты

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности и	Формы организации	Способы, Методы	Средства
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные	Наглядные Словесные. Практические. Дидактические игры, игровые	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал.

	импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале.	упражнения, игровые приемы	ЭОР.
--	---	-------------------------------	------

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Немаловажными для полноценного осуществления воспитательно - образовательного процесса являются:

Национально-культурные особенности. В Самарской области в течение многих веков в мире и согласии проживают представители многих национальностей: русские, татары, чувашаи, мордва (эрзя и мокша), украинцы, башкиры, казахи, армяне, азербайджанцы, немцы, евреи и др. В детском саду воспитываются дети из семей различных национальностей, при этом акцент на какую –либо национальность не делается. В каждой возрастной группе создан уголок национальных кукол, подобрана картотека звукозаписей различных национальных мелодий, проводятся тематические недели.

Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке. В детском саду созданы условия для изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Климатические особенности. Город Самара находится в Самарской области. Самарская область расположена в среднем течении реки Волга, в излучине, которая известна под названием Самарская лука. Характерными особенностями климата являются: континентальность, преобладание в холодное время года пасмурных дней, летом – малооблачных и ясных дней, теплая и малоснежная зима с отдельными холодными периодами, короткая весна, жаркое сухое лето, непродолжительная осень. Характерной особенностью ветрового режима является преобладание в холодную часть года юго-западных и южных ветров, в теплую – северных, западных и

северо-западных. При проектировании содержания и режима дня учитываются климатические особенности Самарской области. Разработаны отдельные режимы для летнего и зимнего периодов. Изучаются явления природы, состав флоры и фауны, соблюдается световой режим.

Демографические. Структурное подразделение посещают дети русской и смешанной национальности. Анализ состава родителей детей посещающих структурное подразделения показывает, что 20% неработающие семьи, 30% семей неполные, более 60% родителей являются недостаточно компетентными в вопросах развития и воспитания детей. Учитывая данное положение, педагогами детского сада активно оказывается консультативная помощь родителям, проводятся Дни открытых дверей, родительские собрания.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Художественно-эстетическое (музыкальная деятельность)	<p><i>1) поэтапное освоение материала дошкольником,</i></p> <p><i>2) создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.</i></p>	<p>Развитие представлений о семье, родословной</p> <p>Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны,)</p> <p>Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Ознакомление с различными эмоциями людей</p> <p>Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе</p>

2.2.2. *Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно*

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, парциальных программ «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Программа «Вдохновение» под редакцией В.К.Загадкина. Е.И. Федосовой.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Название праздника (образовательная область)	Время проведения	Рекомендуемая дата	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
				Дети	Педагоги	Родители
День знаний	Сентябрь	1 сентября	<p>День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог - для воспитанников –выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-Х»о праздничных и памятных датах»</p>	<p>-с\р игры «Школа» -чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); -экскурсия в школу;</p>	<p>-выпуск праздничной газеты; - тематическая консультация; - оформление информации для родителей «День Знаний»</p>	<p>-беседы с родителями.</p>

<p>День воспитателя и всех дошкольных работников (социализация)</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>28 сентября</p>	<p>Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом.. Дошкольный возраст особенно важный и ответственный период жизни.</p>	<p>-выставка рисунков «Моя любимая воспитательница «Мой любимый детский сад»; - изготовление макета детского сада</p>	<p>- консультация «Из истории дошкольного образования»...</p>	<p>-выпуск газеты «Самый лучший детский сад»; - праздничный концерт ...</p>
<p>Праздник «Подарки осени»</p>	<p>октябрь</p>	<p>4 недели</p>	<p>Осень – время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>- заучивание стихотворений «Осень наступила»... -цикл бесед и наблюдений; -коллаж «Осенние мотивы»; - рисование осенних пейзажей</p>	<p>- информационные ширмы «Приметы осени»</p>	<p>- подготовка атрибутов и костюмов к празднику</p>

<p>Посиделки «В нашей светлице»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>30 ноября</p>	<p>Приобщение детей к русскому фольклору. Направлен на развитие всех компонентов устной речи. Посиделки, как правило, начинались после уборки урожая. Устраивались в деревне в большой избе. Любили на таких посиделках, делится секретами, рассказывали сказки, истории. Устраивали совместные угощения.</p>	<p>- разучивание народных игр, хороводов, пословиц и поговорок; - посещение выставки «Народные костюмы»</p>	<p>- конкурс частушек; - информационный биллтен «Календарь ноябрьская обрядовая культура»</p>	<p>- изготовление книжек-малышек «Потешки»</p>
<p>Новогодний утренник</p>	<p>декабрь</p>	<p>25 декабря</p>	<p>Новый год – чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым и помогают нам в этом дети, родители и педагоги.</p>	<p>- разучивание танцев, песен и стихов; - изготовление поздравительных открыток.</p>	<p>- конкурс «Скоро новый год»; - тематические консультации; - инструктаж по ОТ.</p>	<p>- конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»</p>
<p>Спортивный праздник «Зимние забавы»</p>	<p>январь</p>	<p>25 января</p>	<p>Направлен на достижение целей формирования у</p>	<p>-отработка навыков ходьбы на лыжах,</p>	<p>- информационные ширмы</p>	<p>-плакат «Зимние виды спорта»;</p>

			детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников потребности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым зимним видам спорта (катание на коньках, санках, лыжах, игра в хоккей).	катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация «Зимние забавы»)	«История зимних олимпийских игр».	-участие родителей в празднике
День Защитника Отечества	февраль	19 февраля	Цель праздника – углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождения Армии, защищающей интересы нашей страны. Формирование гендерной. Гражданской	-конкурс рисунков «Наши защитники»; - изготовление поздравительных открыток.	- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской армии».	- фотохроники «Служу России».

			принадлежност и, патриотических чувств.			
«С праздником весенним»	март	5 марта	8 Марта – Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности и к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному, активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	- изготовление поздравительных открыток; - разучивание песен, стихов; - чтение художественной литературы.		- фотоколлаж «Милые, все мои любимые ...»
День смеха	апрель	1 апреля	1 апреля – День Смеха. Направлен на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры-забавы; - ряженья; - музыкальн	-«Чтобы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»

			социальных отношений в процессе различных видов деятельности.	ые развлечения.		
День защиты Земли	апрель	22 апреля	22 – Всемирный день Земли. Земля – наш общий дом. Человек – часть природы. Жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды. Закрепить умения правильно вести себя в природе, в природе все взаимосвязано.	- изготовление экологических знаков; - конкурс рисунков «Земля наш общий дом».	- конкурс «Огород на окне».	- изготовление скворечников; - акция «Посади дерево».
День Победы	май	7 мая	Формирование патриотических чувств и принадлежность к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти погибших бойцов.	- разучивание стихов, песен; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти» (возложение цветов к памятнику); - чтение художественной литературы.	- вечер встречи с ветеранами и «Праздничный концерт»	- пополнение музея боевой славы.

«Не забудем детский сад»	май	25 мая	Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками взрослыми.	-акция «Подарок на память»	-педсовет «Вот и стали мы на год взрослей»	- родительское собрание «Встреча с учителями начальных классов»
День Защиты детей	июнь	1 июня	День Защиты детей – праздник солнца, тепла и детских улыбок, т. е. праздник детства. Направлен на развитие музыкально-художественной деятельности воспитанников.	-конкурс рисунков; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев, игра на музыкальных инструментах.	- Инструктаж по ОТ; -изучение Конвенции о правах ребенка.	- изготовление музыкальных шумовых инструментов.
Праздник русской березы	июнь	15 июня	Праздник березы – с обрядом, атрибутами украшения русской березки. Формировать бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций общения с	- разучивание русских народных подвижных игр и хороводов ; - продуктивная деятельность (рисование, тестопластика).	- тематическая консультация «История праздника», «Русские обычаи и традиции»	- «Люблю березку русскую» (книжки - малышки и, плакаты, муляжи, поделки).

			природой. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальн ого развития.			
Спортивный праздник «Вместе нам веселей, вместе мы вдвойне сильней»	июль	12 август а	Направлен на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта и потребности двигательной активности и физическом совершенст вовании. Привлечение к массовым летним видам спорта (футбол, баскетбол, бадминтон, теннис)	- разучиван ие подвижны х игр; -отработка навыков ОВД; - спортивны е и народные игры.	-участие педагогов в празднике .	-участие родител ей в праздни ке; - подгото вка атрибут ов.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 *Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

а)

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный зал - библиотека методической литературы - музыкальный центр - пианино - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - синтезаторы - ноутбук - доска

б) Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:	2
	барабан;	2
	бубенцы;	1
	кастаньеты;	15
	колокольчики;	1
	ксилофон;	1
	колотушки;	2
	маракас;	4
	треугольники;	1
	трещотки;	20
	погремушки;	10
	деревянные ложки.	

	<p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»:</p> <p>металлофон /ксилофон;</p> <p>детское пианино;</p> <p>дудочки;</p> <p>свистульки;</p> <p>детская арфа;</p> <p>детские гусли;</p> <p>детская труба;</p> <p>гармошки детские.</p> <p>Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов»,</p> <p>Комплект таблиц «Музыкальные инструменты», «Песня – танец – марш», «Музыка вокруг нас».</p> <p>Лото музыкальное</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

Дошкольный возраст

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечислить формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в ДОО

<u>№</u>	<u>Название мероприятия</u>	<u>Форма проведения</u>	<u>Структурные элементы</u>
<u>1</u>	«Осеннее кафе»	Тематическое развлечение для детей старшей и подготовительной к школе группы	Вход на праздник проходит в форме парного танца. Детей встречает сказочный персонаж . Ожидая прихода Осени, дети читают стихи, поют песни, исполняют хороводы, танцы, разгадывают загадки . Появление Пугало сопровождается играми и зажигательной дискотеккой. В празднике активно участвуют

	<p>«Волшебный сундучок тетушки Горошинки»</p>	<p>Тематическое развлечение для детей средней группы</p>	<p>родители – танцуют общий танец с детьми и играют в игру с осенью. Появление Осени сопровождается красивым танцем с воздушными шарами. В конце развлечения Осень дарит детям угощение – большую корзину с фруктами.</p> <p>Дети входят в зал под музыку и выполняют упражнение с листьями. Неожиданно они находят сундучок. Исполняя стихи, песни, танцы дети тем самым пытаются открыть сундучок, но им это не удается. С появлением тетушки Горошинки дети открывают сундучок и находят предметы с которыми потом танцуют(зонтики, шапочки - листочки – девочки; грибочки – мальчики). Дети играют с дождиком, исполняя закличку, встречаются с сенным жителем – Ежиком. В подарок от тетушки Горошинки дети получают волшебный стручок в котором находится угощение.</p>
	<p>«Путешествие по осеннему лесу»</p>	<p>Тематическое развлечение для детей младшей группы</p>	<p>Путешествуя по «осеннему лесу» дети совершают то на паровозике, то на машине. Встречая Осень, они рассказывают ей стихи, исполняют песни. Девочки показывают танец с осенними листочками, мальчики танцуют с музыкальными грибочками. Проводятся игры. В конце праздника дети находят волшебный грибочек, который дарит им фрукты.</p>
	<p>«Солнушек – подсолнушек»</p>	<p>Тематическое развлечение для детей второй группы раннего возраста (2-3года)</p>	<p>В муз зале детей встречает «Подсолнушек» - воспитатель группы, он предлагает совершить путешествие на огород с помощью волшебных листочков. Дети учатся сортировать овощи – морковки и огурчики в корзинки. Переживая за «Подсолнушка» дети активно</p>

	«Осенний грибочек»	Тематическое развлечение для детей первой группы раннего возраста(1 – 2года)	<p>спасают его от «вороны», прогоняя ее волшебными платочками.</p> <p>Мальчики и девочки исполняют свои характерные танцы: мальчики – подсолнушки; девочки – капельки. На протяжении развлечения дети танцуют и играют. «Подсолнушек» и Осень дарят детям подарки.</p> <p>Внимание детей обращают на Волшебный Грибочек, который в течении всего праздника дарит детям разные сюрпризы – погремушки, листочки, шишки, с которыми дети исполняют танцевальные движения. Дети слушают и подпевают песенки про киску, петушка.</p>
<u>2</u>	«Проделки Нехочухи или Дед Мороз в Африке»	Праздник для детей подготовительной к школе группы	<p>Праздник открывают дети – ведущие, приглашая всех в нарядный новогодний зал. Исполнив хороводы вокруг елки дети садятся на стульчики в ожидании прихода «Сказки» - роль исполняет девочка данной группы. С помощью волшебного цветка дети пытаются вызвать Деда Мороза, но неожиданно появляется Нехочуха. С помощью своего колдовства она отправляет Деда Мороза в Африку. Дети спешат на помощь, приглашая волшебника с восточными красавицами, Снежную королеву с принцессами – метелицами, пиратов, скоморохов. Дети исполняют свои танцевальные номера, играют в зимние игры, стараясь расколдовать Деда Мороза, а когда им это удается они водят с ним хороводы, танцуют, читают стихи, играют в игры. Вместе с родителями, сидя у них на коленях, дети исполняют знакомую всем с детства песню «В лесу родилась елочка». В конце праздника Дед Мороз дарит детям подарки и з</p>

	«Новогодний театр Папы Карло»	Праздник для детей старшей группы	<p>волшебного котла.</p> <p>В начале праздника к гостям выходит «Папа Карло» с шарманкой. Он приглашает всех в свой кукольный театр и зовет артистов начать представление. Дети заходят в зал и водят новогодний хоровод. Появление Карабаса – Барабаса с Дуремаром сопровождается похищением Буратино. Его верные друзья – Мильвина, Артемон, Пьеро спасают его, продолжая праздник с Дедом Морозом и Снегурочкой. Дети исполняют свои характерные танцы – Феи, куклы театра, снеговики. Игры с Дедом Морозом, с Лисой Алисой и котом Базилио, с Карабасом – Барабасом помогают вернуть золотой ключик подаренный в начале праздника Папой Карлом детям. Дед Мороз дарит подарки из сундука.</p>
	«Умка и Снежная королева»	Праздник для детей средней группы	<p>Дети водят хоровод возле елки, к ним приходит Снегурочка и приглашает в сказку к белым медведям. Маленький медвежонок Умка очень хочет узнать про Деда Мороза и новогодний праздник. Отправляясь в путешествие ему помогают его друзья – белые медведи(танец мальчиков), дорогу освещает северное сияние(танец девочек) и пингвины(танец мальчиков). Снежная королева похищает маленького медвежонка, но дед Мороз и Снегурочка спасают его. Мама медвежонка радуется и дарит ему ведерко с рыбой .Дед Мороз проводит с детьми новогодние игры, дети читают стихи. Появление подарков происходит с помощью посоха Д.М. и волшебного ведра.</p>

«Снеговик и новогоднии огоньки»	Праздник для детей младшей группы	<p>На праздник дети входят хороводом. К ним, звеня колокольчиком, приходит Снегурочка, украшает елку звездочками (танец звездочек – девочки). Неожиданное появление Снеговика сопровождается его плачем – он потерял нос и не знает, где его найти. В процессе праздника ему стараются помочь белочки, гномики, льдинки, зайки. Дед Мороз со Снегурочкой выручают Снеговика, по их просьбе Зайчик дарит Снеговику морковку – нос. Дети играют с Дедом Морозом в новогодние игры, рассказывают стихи. Сюрприз в кружке с водой и ведре, в котором дети находят подарки.</p>
«Снегурочка и Петрушка»	Праздник для детей второй группы раннего возраста (2 – 3 года)	<p>Вход детей в зал произвольный. Возле елки они находят волшебный снежок и бросив его, они встречают Снегурочку возле ее домика. Вместе с ней они танцуют возле елки новогодний хоровод. Найдя под елкой башмачок, они ищут, чей он. В зал вбегает Петрушка, и все догадываются, что башмачок его, т.к. он стоит перед детьми в одном башмачке. Вместе с детьми Петрушка танцует и играет, догоняя их. Мальчики показывают свой танец зайчат, девочки танец снежинок. Петрушка играет с детьми в мыльные пузыри. Деда Мороза дети встречают на ширме кукольного театра. Для него рассказывают стихи, танцуют. Дед Мороз дарит детям подарки из большого волшебного снежка.</p>
«Новый год с Петрушкой»	Праздник для детей первой	<p>Праздник проходит в группе, в которой находятся дети. С ними</p>

		группы раннего возраста (1 – 2года)	танцуют, играют. Под елкой дети находят Снегурочку, Деда Мороза, Петрушку, лесных зверушек (куклы). Дети исполняют танцы с медведжатами, с погремушками, с белыми снежными ленточками. Из мешка деда Мороза детям достают подарки.
<u>3</u>	«Будем Родине служить»	Тематическое развлечение для детей старшей и подготовительной к школе группы	Под музыку военного марша входят дети старшей гр., в руках ленты. Выполняя перестроения, дети останавливаются в трех шеренгах лицом к гостям. Входят дети подг. гр., в руках флажки, проходят змейкой между детьми старшей группы и выстраиваются полукругом у центральной стены. Дети поют песни про нашу Российскую армию, про пап, выполняют упражнения с лентами и флажками, играют в военные игры, рассказывают пословицы и поговорки о воинской дружбе, об армии. Разыгрывается сценка «Каша из топора», роли солдата и бабушки играют дети. Завершается развлечение песней о нашей Родине – России. Дети дарят папам подарки, приготовленные своими руками.
	«Самолеты летят»	Праздничное мероприятие для детей средней группы	Развлечение построено в форме комплексного занятия с использованием музыки и конструирования (из бумаги). Дети слушают музыку про о самолетах, поют и играют в игры связанные с воздушным транспортом, затем за столами конструируют свои самолеты (из бумаги) с помощью родителей. Проходит игра «Чей самолет пролетит дальше», и «летчики на аэродром».

	«Играем в солдатиков»	Развлечение для детей младшей группы	Дети ходят под музыку маршем, изображают всадников, летчиков, моряков. Рассматривают соответствующие игрушки и иллюстрации. Заканчивается развлечение праздничным салютом - упражнением с лентами.
4	«Нашим мамам мы споем и спляшем»	Праздничный концерт для мам и бабушек в подготовительной к школе группе	Концерт открывают дети танцевальной композицией с шарами. Ведущие концерта сами дети. Дети читают стихи и поют песни, танцуют для мам и бабушек. Разыгрывается сценка, где папа и ребенок выбирают подарок для мамы. Мамы играют в игру «Узнай своего ребенка по голосу». В конце праздника дети дарят мамам подарки, выполненные своими руками.
	«Веселые нотки в гостях у мам»	Праздник для мам и бабушек в старшей группе	Дети читают стихи и поют песни для мам и бабушек. Праздник проходит с использованием интерактивной доски, на которой в процессе праздника появляются нотки. Дети с помощью своих мам открывают их и представляют зрителям музыкальные номера: сценки, шуточный танец с колясками, шуточный номер с мамой «Маленький защитник», сказочница – бабушка. В конце дети радуют мам своими подарками.
	«Пирожок – румяный бок»	Праздник для мам и бабушек в средней группе	Праздник проходит в виде инсценировки сказки про колобок. Роли исполняют дети данной группы. Остальные дети соперничают за сохранность «пирожка» и не дают его ни кому его «съесть». Сказка сопровождается танцами, песнями. Стихами о маме, бабушке. В конце праздника Бабушка угощает всех пирогом.

	«Кто нас крепко любит? Мама!»	Праздник для мам и бабушек в младшей группе	На празднике появляется Гном (взрослый), который дарит детям волшебный цветок. С помощью цветка (отрывая лепестки) дети поздравляют своих мам и бабушек песнями, стихами, танцами. В конце дети дарят мама и бабушкам подарки, сделанные своими руками.
<u>5</u>	«День Победы!»	Праздничный концерт для ветеранов ВОВ, ветеранов образования, родителей подготовленный детьми старшей и подготовительной к школе группы.	Концерт начинают дети ведущие из двух групп. Затем победным маршем входят дети обеих групп с салютиками и флажками с надписью «9МАЯ». Звучат стихи – поздравления ветеранам, затем песня «Ветеранам посвящается». Детями старшей группы разыгрывается сценка «Мы военные», мальчики старшей группы исполняют танец «Все выше», затем их сменяют девочки этой группы, исполняя танец с большими парашютами. Мальчики подготовительной группы показывают танец «Моряки». Праздник продолжается чтением военных писем. Детями подготовительной группы исполняется танец «Снегири». Сольное исполнение песни «Отмените войну», заканчивается праздничный концерт танцем с голубями и маршем на музыку «День Победы»

6	«Город детства»(день защиты детей)	Праздник выпуска детей в школу	Праздник открывают ведущие – воспитатели группы. Выход детей с салютиками на музыку «Чудо детство». Затем дети читают стихи и поют песни о школе. Появление Фрекен Бок сопровождается шуточными действиями. Дети танцуют танец, исполняют песню и играют с Фрекен Бок в школьные игры. В праздник включаются родители, они дают «клятву», играют с детьми. Затем начинается сказка о принцессе, которая не хотела учиться. Сказка сопровождается появлением сказочной Птицы – Мечты и ее Фей. Дети показывают клип на песню «Город Мечты», исполняют сценку «Муха – Цокотуха» на школьную тематику. В конце дети исполняют танец с гелиевыми шарами, отпуская их потом в небо после окончания праздника.
---	------------------------------------	--------------------------------	--

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, обеспечивает возможность общения, совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;

- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- Изд. 3-е, перераб. И доп. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-192 с.
2. Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. .От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Ветлугина Н.А., Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, // Москва, «Просвещение», 1982г
4. Ветлугина Н.А., Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
5. Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

6. Зимина А.Н., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
7. Петрова Г.Н. Диагностика-Развитие-Коррекция. Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. Санкт-Петербург ЦДК проф. Баряевой 2012, 247 с.
8. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2013, 2014, 2015 годы.
9. Журнал «Музыкальная палитра» за 2013, 2014, 2015 годы.
10. Журнал «Колокольчик» за 2001 – 2015 годы.
11. Электронные носители:
Сайт: <http://detskij-dvorik.ru/>.
Сайт: <http://www.baby.ru/>.
Сайт: <http://eka-mama.ru/>.